

Imme Beccard





Imme Beccard

Jahrgang
1970

Wohnort
Hannover

Wohnmöglichkeiten
Berlin, Hamburg, Köln, Leipzig, München

Körpergröße
1,68m

Konfektion:
38/40

Augenfarbe
blau

Haarfarbe
blond

Fremdsprachen
Englisch, Norwegisch (GK)

Dialekte
Norddeutsch

Stimmlage
Sopran

Gesang
Chanson

Instrumente
Klavier (GK)

Sport
Yoga (gut), Tennis (sehr gut), Schwimmen (sehr gut),



Kontakt:

Agentur Richter
Tanja Richter
Pfefferkrug 8
D-22397 Hamburg
Fon: 040 - 36 93 86 13
info@agentur-richter.net
<http://www.agentur-richter.net>



ZAV Künstlervermittlung Hamburg Schauspiel
Irene Pesel / Anja Niederfahrenhorst
Heidenkampsweg 101
D-20097 Hamburg
Fon 040 28 40 15 -13/-14
Fax 040 28 40 15 -99
zav-hamburg-kv@arbeitsagentur.de
<http://zav.arbeitsagentur.de>

Imme Beccard



Ausbildungen:

Coaching 2018

bei Jens Roth

Camera Coaching 2016

"Chubbuck & Choices" bei Tim Garde

Auszeichnungen:

Förderpreis des Deutschen Theaters, Göttingen 2007

Camera Acting Workshop 1999

bei Dorothea Neukirchen, Köln

Schauspielunterricht, Szenenstudium 1995-1997

bei Walter Zibell

Stipendium 1996-1997

Hoogeschool voor de Kunsten Utrecht (Niederlande)

Studium 1994-1999

Angewandte Kulturwissenschaften (Dipl.)

Universität Hildesheim



Film & TV

TATORT KIEL

Borowski und das Land zwischen den Meeren

Rolle: Christine Teuber, Regie: Sven Bose,

Nordfilm Kiel GmbH, NDR 2017

Leningrad Symphony

Regie: Carsten Gutschmidt

Sender: Arte, DR (DK), NDR, NRK (NO), ORF, RBB, SWR, TVN (PL)
2016

Solness (Kinofilm)

Regie: Michael Klette

Produktion: SchiwagoFilm 2015

Die Zelle des Julius Klingenberg

Regie: Antje Schmid

Dokudrama NDR 2014

Manhattan Andrea (Kurzfilm)

Regie: Daniel Foerster

in Zusammenarbeit mit Filmschmiede Göttingen 2014

Der Streit (Kurzfilm)

Regie: Laura Fischer

Geißendörfer Film und Fernsehproduktion 2007

Rolle: Mutter (HR)

Familie Koslowski

Regie: Laura Fischer

Junge Medienszene Niedersachsen 2003

(1. Preis beim "Up and Coming" Festival Hannover 2003)



Hörspiel

Loses Schuhwerk

Ein road-radio-drama in Vier Lebensläufen 2007

Pepperworth-Produktion

Café Bambi

Regie: Exner/Bongard pepperworth-Produktion 2006

(1. Preis beim int. Hörspielwettbewerb der Leipziger

Buchmesse 2006)



Imme Beccard

Theater (Auswahl)

NORA (UA)

boat people project 2018

Regie: Wessam Talhouq

Die Probe - Galixeo in Deutschmania

boat people project 2017

Regie: Nina de la Chevallerie

Hund Katz Rabatz

Klecks Theater Hannover 2016

Regie: Harald Schandry

Letzter Ausstieg Ithaka!

Theater M21 2016

Regie: Joachim von Burchard

Hilfe!

boat people project Göttingen 2016

Regie: Nina de la Chevallerie

Alles Familie

TfN / Theater Karo Acht 2016

Regie: Kian Pourian

Die Geschriebenen und der Dunkelblätterwald

Klecks-Theater Hannover 2016

Regie: Harald Schandry

Frau und Vogelscheuche

Theater systema Hannover 2015

Regie: Harald Schandry

Fliehen & Forschen

Staatstheater Braunschweig 2015

Regie: Julia Roesler

Schneller Schlafen

Theater M21 Göttingen 2014

Regie: Joachim von Burchard

Blankenburg (UA)

Oldenburgisches Staatstheater 2014

Inszenierung: Julia Roesler

Stochern - Ausweg aus dem Ausweg (UA)

Theater M21 Göttingen 2013

Regie: Joachim von Burchard - Rolle: Petra

Zuhause (Ingrid Lausund)

Theater M21 Göttingen 2010

Regie: Nicola Bongard - Monolog

Deutsches Theater Göttingen 2002 - 2014 :
(Auswahl)

Ich habe Bryan Adams geschreddert (UA)

Deutsches Theater Göttingen 2014

Regie: Michael Kessler - Rolle: Tanja Peukert

Wegschliessen und zwar für immer (UA) 2013

Regie: Nico Dietrich - Rolle: div.

Demian - nach Hermann Hesse 2013

Regie: Joachim von Burchard - Rollen: Mutter, Frau Eva

Rotlicht (UA) 2013

Regie: Julia Roesler - Rolle: Sveta

Die Verwandlung 2012

Regie: Joachim von Burchard - Rolle: Mutter

Kassandra - Ein Monolog 2011 - 2013

Regie: Johannes Nehlsen

