

# Imme Beccard





# Imme Beccard

Jahrgang  
1970

Wohnort  
Hannover

Wohnmöglichkeiten  
Berlin, Hamburg, Köln, Leipzig, München

Körpergröße  
1,69m

Konfektion:  
38/40

Augenfarbe  
blau

Haarfarbe  
blond

Fremdsprachen  
Englisch, Norwegisch (GK)

Dialekte  
Norddeutsch

Stimmlage  
Sopran

Gesang  
Chanson

Instrumente  
Klavier (GK)

Sport  
Yoga (gut), Tennis (sehr gut), Schwimmen (sehr gut),



## Kontakt:

Agentur Richter  
Tanja Richter  
Pfefferkrug 8  
D-22397 Hamburg  
Fon: 040 - 36 93 86 13  
info@agentur-richter.net  
<http://www.agentur-richter.net>

ZAV Künstlervermittlung Hamburg Schauspiel  
Irene Pesel / Anja Niederfahrenhorst  
Heidenkampsweg 101  
D-20097 Hamburg  
Fon 040 28 40 15 -13/-14  
Fax 040 28 40 15 -99  
zav-hamburg-kv@arbeitsagentur.de  
<http://zav.arbeitsagentur.de>



# Imme Beccard

## Ausbildungen:

Coaching 2018  
bei Jens Roth

Camera Coaching 2016  
"Chubbuck & Choices" bei Tim Garde

### Auszeichnungen:

Förderpreis des Deutschen Theaters, Göttingen 2007

Camera Acting Workshop 1999  
bei Dorothea Neukirchen, Köln

Schauspielunterricht, Szenenstudium 1995-1997  
bei Walter Zibell

Stipendium 1996-1997

Hoogeschool voor de Kunsten Utrecht (Niederlande)

Studium 1994-1999

Angewandte Kulturwissenschaften (Dipl.)  
Universität Hildesheim



## Film & TV

### TATORT KIEL

Borowski und das Land zwischen den Meeren

Rolle: Christine Teuber, Regie: Sven Bose,  
Nordfilm Kiel GmbH, NDR 2017

### Leningrad Symphony

Regie: Carsten Gutschmidt

Sender: Arte, DR (DK), NDR, NRK (NO), ORF, RBB, SWR, TVN (PL)  
2016

### Solness (Kinofilm)

Regie: Michael Klette

Produktion: SchiwagoFilm 2015

### Die Zelle des Julius Klingenberg

Regie: Antje Schmid

Dokudrama NDR 2014

### Manhattan Andrea (Kurzfilm)

Regie: Daniel Foerster

in Zusammenarbeit mit Filmschmiede Göttingen 2014

### Der Streit (Kurzfilm)

Regie: Laura Fischer

Geißendörfer Film und Fernsehproduktion 2007

Rolle: Mutter (HR)

### Familie Koslowski

Regie: Laura Fischer

Junge Medienszene Niedersachsen 2003

(1. Preis beim "Up and Coming" Festival Hannover 2003)



## Hörspiel

### Loses Schuhwerk

Ein road-radio-drama in Vier Lebensläufen 2007

Pepperworth-Produktion

### Café Bambi

Regie: Exner/Bongard pepperworth-Produktion 2006

(1. Preis beim int. Hörspielwettbewerb der Leipziger  
Buchmesse 2006)



# Imme Beccard

## Theater (Auswahl)

NORA (UA)

boat people project 2018  
Regie: Wessam Talhouq

Die Probe - Galixeo in Deutschmania  
boat people project 2017  
Regie: Nina de la Chevallerie

Hund Katz Rabatz  
Klecks Theater Hannover 2016  
Regie: Harald Schandry

Letzter Ausstieg Ithaka!  
Theater M21 2016  
Regie: Joachim von Burchard

Hilfe!  
boat people project Göttingen 2016  
Regie: Nina de la Chevallerie

Alles Familie  
TfN / Theater Karo Acht 2016  
Regie: Kian Pourian

Die Geschriebenen und der Dunkelblätterwald  
Klecks-Theater Hannover 2016  
Regie: Harald Schandry

Frau und Vogelscheuche  
Theater systema Hannover 2015  
Regie: Harald Schandry

Fliehen & Forschen  
Staatstheater Braunschweig 2015  
Regie: Julia Roesler

Schneller Schlafen  
Theater M21 Göttingen 2014  
Regie: Joachim von Burchard

Blankenburg (UA)  
Oldenburgisches Staatstheater 2014  
Inszenierung: Julia Roesler

Stochern - Ausweg aus dem Ausweg (UA)  
Theater M21 Göttingen 2013  
Regie: Joachim von Burchard - Rolle: Petra

Zuhause (Ingrid Lausund)  
Theater M21 Göttingen 2010  
Regie: Nicola Bongard - Monolog

Deutsches Theater Göttingen 2002 - 2014 :  
(Auswahl)

Ich habe Bryan Adams geschreddert (UA)  
Deutsches Theater Göttingen 2014  
Regie: Michael Kessler - Rolle: Tanja Peukert

Wegschliessen und zwar für immer (UA) 2013  
Regie: Nico Dietrich - Rolle: div.

Demian - nach Hermann Hesse 2013  
Regie: Joachim von Burchard - Rollen: Mutter, Frau Eva

Rotlicht (UA) 2013  
Regie: Julia Roesler - Rolle: Sveta

Die Verwandlung 2012  
Regie: Joachim von Burchard - Rolle: Mutter

Kassandra - Ein Monolog 2011 - 2013  
Regie: Johannes Nehlsen

